

Пояснительная записка

Искусство – необходимая часть жизни человека. Искусство – это его душа. Искусство петь – это умение раскрывать душу, заставляя окружающих слушать ее.

Работа вокального кружка в общеобразовательной школе занимает важнейшее место в системе воспитания и образования. Пение развивает художественный вкус учащихся, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор. Вокал служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности обучающихся, помогает формированию интонационных возможностей, необходимых для овладения исполнительским навыкам. Во время обучения, дети знакомятся с лучшими образцами современной музыкальной культуры. Учатся исполнять и анализировать музыку.

В кружок вокально-эстрадного пения набирают детей, обладающих музыкальными способностями, такими, как: чувство ритма, музыкальный слух и др., и желающих заниматься вокалом.

На хоровом пении учащиеся учатся петь вместе, слышать себя и слушать партнера, учатся петь многоголосие, коллективно работать.

Цели и задачи

Цель занятий по вокалу заключается в развитии личностного творческого потенциала школьника, постижение сущности музыкальной интонации, ее драматургии через различные формы вокального музицирования.

Задачи занятий по вокалу:

- развитие способности эстетического сопереживания действительности, миром человеческих эмоции, чувств, жизненных реалий;
- осуществление художественного познания мира через собственную созидательную деятельность;
- развитие музыкальных способностей учащихся, певческого голоса: формирование красивого естественного звучания, расширение диапазона;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание их музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к музыке, желание исполнять ее;
- всестороннее развитие музыкального слуха- мелодического, гармонического, ритмического, динамического, темпового.
- формирование музыкальной культуры, художественного вкуса;
- прививать вокально-хоровые навыки, как основу для достижения выразительного, грамотного, художественного исполнения;
- формирование умений и способов деятельности для самостоятельного общения с музыкой;

-приобщение ребят к современной музыке, формирование основ современного музыкального мышления;

-стремление к практическому использованию репертуара, знаний и умений в деятельности классного коллектива, в быту, на досуге;

-обучение детей пользоваться различными техническими средствами.